Índice del tomo XVII

N.os XLIX, L y LI

Madrid - Palma de Mallorca
Abril, mayo y junio
MCMLX

ÍNDICE DEL TOMO XVII

	Núm.	Pág.
Aguilera Cerni, Vicente		
El síntoma llamado Picasso*	XLIX	115
Agustín, Antonio		
Francisco Bernareggi*	L	353
Alomar, Gabriel		
Antiguas inscripciones lapidarias en las calles y patios de la ciudad de Palma*	L	185
Altolaguirre, Manuel		
Picasso*.	XLIX	69
A[nthés], G[eorges d']		
Versión castellana de «Naturaleza, Humanismo, Tragedia», de Alain Robbe-Grillet* . . .	LI	373
Aranguren, José Luis L.		
Jovellanos, desde el castillo de Bellver*. . .	L	221
Arce, Manuel		
Carta de Italia	LI	xxv
Bal y Gay, Jesús		
La aventura balear de Chopin*.	L	238
Barceló, Miguel		
La educación sentimental*	L	315

	Núm.	Pág.
Barral, Carlos		
Sangre en la ventana*	XLIX	75
Bonet, Blai		
Vicente Aleixandre*.	L	311
B[onet], B[lai]		
Versión castellana del poema «Vicente Aleixandre»*	L	313
Bonet, Juan		
Yo, prole*	L	324
Cano, José Luis		
Un personaje en la poesía de Cernuda: el demonio*.	LI	403
C[ela], A[na]		
«Compromiso y deserción», de José María Souvirón	LI	480
C[ela], [Camilo] J[osé]		
El viejo picador*	XLIX	3
Versión castellana del poema «The Atempt against the Life of the Virgin of the Flirtatious Remark», de Anthony Kerrigan*	XLIX	83
Carta a una profesora, con motivo de un libro de mucha sabiduría	LI	367
[Cela, Camilo José]		
Pequeña fiesta	L	155
Cela, Camilo José		
Las rosas del gallinero del vecino*.	L	295
Celaya, Gabriel		
A Pablo Piccasso, obrero pintor*	XLIX	71

	Núm.	Pág.
Cirlot, Juan Eduardo		
Plástica abstracta en España		
VII. Serra, Ferreira, Fleitas*	LI	415
Crespo, Angel		
Dos viajes por Picasso*	XLIX	77
F[ernández] [Ramírez], S[alvador]		
«Diccionario Ideológico de la Lengua Española», de Julio Casares*	LI	475
Ferreiro, Celso Emilio		
Soldado*	XLIX	84
F[erreiro], C[elso] E[milio]		
Versión castellana del poema «Soldado»* . .	XLIX	89
García Blanco, Manuel		
Un inglés y un español escriben sobre Mallorca*	L	256
García-Sabell, D.		
Picasso, empapelado*	XLIX	125
G[ayá], B[artolomé]		
Versión castellana del poema «Marxants», de Llorenç Moyà Gilabert*	L	293
Versión castellana del poema «Amant feliç», de Jaume Vidal Alcover*	L	300
Versión castellana del poema «Homenatge a Costa i Llobera», de Josep Maria Llompart* . .	L	306
Kerrigan, Anthony		
The Atempt against the Life of the Virgin of the Flirtatious Remark*	XLIX	82

	Núm.	Pág.
Lafuente Ferrari, Enrique		
Picasso, al trasluz de Málaga*	XLIX	15
L[uis], [Leopoldo] de		
«Canciones a Violante», de Gerardo Diego. .	LI	478
Llompart, Josep Maria		
Homenatge a Costa i Llobera*	L	301
Ll[ompart], J[osé] M[aría]		
El «Diccionari català-valencià-balear»* . . .	L	337
Moll, Francisco de B.		
Estática y dinámica del catalán en Mallorca* **.	L	161
Moyà Gilabert, Llorenç		
Marxants*	L	291
Otero, Carlos		
La tercera salida de «La Realidad y el Deseo»* ***.	LI	425
[*Redacción*]		
Noticia de algunos Picassos mallorquines* . .	XLIX	147
«Chopin. Son séjour à Majorque», de Luis Ripoll.	L	361
Presencia de Ramón Llull	L	364
Homenaje a Menéndez Pidal en la Universidad de Moscú	LI	483
Gracias, pero no	LI	484
R[ipoll], L[uis]		
Notas de cocina mallorquina*	L	355
Robbe-Grillet, Alain		
Naturaleza, Humanismo, Tragedia*	LI	373

	Núm.	Pág.
Rodríguez-Aguilera, Cesáreo		
Definición de Picasso*	XLIX	109
Sanchis Guarner, Manuel		
La partícula «Son» de Son Armadans y los demás predios mallorquines*	L	106
Santos Torroella, Rafael		
Oda a Pablo Picasso*	XLIX	80
Thomás, Juan María		
La Sibila*	L	275
Torre, Guillermo de		
Picasso s'amuse*	XLIX	97
Vidal Alcover, Jaume		
Amant feliç*	L	299
Villaloga, Lorenzo		
El Misántropo*	L	319
Westerdahl, Mavd y Eduardo		
Picasso, nuestro dios lar*	XLIX	51

Dibujos de Picasso (núm. XLIX) y José Bover (núm. L).
Xilografías de Xam (núm. L) y del Archivo Municipal de Barcelona (núm. LI.)
Cubiertas de Picasso (núm. XLIX) y Ángela von Neumann (núm. L).

* *Se han tirado cincuenta separatas numeradas para el autor o el traductor.*

** *Edición de cincuenta sobretiros impresos por encargo del autor.*

*** *Edición de cien sobretiros impresos por encargo del autor.*